ANIMAL
FEIO FORTE E FORMAL
PARA ADULTOS
VHD Diffusion
HQ
memória

MEU NOME É ROCKFORT
SOU DETETIVE ESPECIALIZADO EM ROCK
DISTO EU ENTENDO
O DIA TINHA SIDO MUITO LONGO EU JÁ ESTAVA ME PREPARANDO PARA VOLTAR PARA CASA E ASSISTIR A TVG, QUANDO **ELA** APARECEU NO ESCRITORIO EU A RECONHECI LOGO SE CHAMAVA MADONNE VULGO BOY TOY ELA ERA SIMPLESMENTE A MAIOR POP-STAR DO MOMENTO! MAS VI QUE PELO TAMANHO DA BARRIGA DELA ERAM, NA VERDADE DUAS PESSOAS QUE ESTAVAM ENTRANDO NO MEU ESCRITORIO.
EU PERDI ALGUMA COISA ROCKFORT QUERO QUE VOCÊ A ENCONTRE
AH É? E O QUE VOCÊ PERDEU? O PRIMEIRO LUGAR NO HIT PARADE?
EU PERDI MINHA **VIRGINDADE** E TENHO QUE REENCONTRÁ-LA

E MUITO IMPORTANTE PRO MEU CARINHA, VOCÊ SABE COMO SÃO OS HOMENS! EU DARIA QUALQUER COISA PARA TÊ-LA DE VOLTA ..
É MESMO? E COM O QUE ELA SE PARECE? ISSO PODE ME AJUDAR UM POUCO!
REALMENTE NÃO SEI PARA FALAR A VERDADE, NÃO ME LEMBRO EU ATÉ ESQUECI O LUGAR ONDE A PERDI
O NEGÓCIO CHEIRAVA A PROBLEMAS. EU NÃO ESTAVA GOSTANDO NADA DAQUILO...
NENHUMA PISTA, NENHUMA INDICAÇÃO, NADA TALVEZ VISITANDO O MARIDO DELA ..EU O ENCONTREI NA PORTA DE SEU "FLAT" DE $10.000 POR MÊS
...PONDO UMA DUPLA DE JORNALISTAS PARA FORA
É A RESPEITO DE QUE?
GOSTARIA DE FAZER ALGUMAS PERGUNTAS A RESPEITO DE SUA ESPOSA
AH, É? MAIS UM PARA ENCHER O SACO! VOCÊ VAI LEVAR MEU

HEI NA CARA NAO NA CARA NÃO! EU TENHO UMA FILMAGEM AMANHÃ!
E O QUE ME SOBRA PARA QUEBRAR, ENTÃO?
SOK!
BEM NADA! MEU CORPO INTEIRO ESTA SOB CONTRATO VAMOS ESQUECER ISSO E TOMAR UMA CERVEJA
TA LEGAL EU JA ESTAVA COMEÇANDO A TER SEDE
NADA MAL A DECORAÇÃO, NÃO É?
BEM, O QUE É QUE VOCÊ QUER SABER DA MINHA MULHER?
HUUM ELA QUER RECUPERAR A VIRGINDADE POR ACASO NÃO ESTARIA COM VOCÊ?
OH NÃO! SOMOS CASADOS, MAS SO' A VEJO NAS FESTAS DOS OUTROS E QUANDO RODAMOS UM FILME JUNTOS!
VOCÊ NÃO TERIA UMA IDÉIA DE QUEM PODERIA TER FICADO COM ELA?
TENTE O GROSSMAN, VULGO O VELHO". O CHEFÃO DA GRAVADORA TALVEZ ELA A TENHA CEDIDO PARA ASSINAR SEU PRIMEIRO CONTRATO

GROSSMAN VIVIA FORA DA CIDADE NUMA MANSÃO SUPER PROTEGIDA SEM DÚVIDA ESSE CARA NÃO DEVIA GOSTAR MUITO DE VENDEDORES AMBULANTES
CRY BOY CRYYY
COLOQUEI UMA FITA DE "BRONSKI BEAT" NO MEU WALKMAN E GIREI O VOLUME AO MÁXIMO.
BLAM!
FOI UMA CRIANÇA QUE ME ABRIU A PORTA JOVEM DEMAIS PARA SER A EMPREGADA ELA AINDA NÃO TINHA APRENDIDO A USAR BOBBIES
QUEM É VOCÊ?
MEU NOME E ROCKFORT SOU DETETIVE ONDE POSSO ENCONTRAR "O VELHO"?
ELE ESTÁ NA PISCINA MAS VOCÊ PODE FICAR UM POUCO COMIGO É TÃO RARO RECEBER VISITAS AQUI
DEIXA PARA LÁ BABY FAZ UM ANO QUE NÃO BRINCO MAIS COM BONECAS BARBIE

GROSSMAN ESTAVA TORRANDO A CARCAÇA NUMA CADEIRA, ACOPLADA A UM PULMÃO DE AÇO POR TATIL, AO QUAL ELE ESTAVA LIGADO
HEI VOCÊ! COMO É QUE VOCÊ CONSEGUIU ENTRAR?
E PARA QUE SERVEM AS PORTAS? EU ESTOU PROCURANDO ALGUMA COISA QUE UMA DAMA TALVEZ TENHA PERDIDO AQUI A VIRGINDADE
BÁÁ! VÁ OLHAR NA SAUNA MEUS CONVIDADOS SEMPRE DEIXAM COISAS ESQUISITAS
A DAMA EM QUESTÃO SE CHAMA MADONNE. EU OUVI FALAR QUE TALVEZ VOCÊ TENHA PEGO SUA VIRGINDADE, QUANDO ELA ASSINOU SEU CONTRATO.
VAMOS. MEU CARO JOVEM SOU VELHO DEMAIS PARA ISSO DE QUALQUER FORMA, SÃO MEUS ADVOGADOS QUE CUIDAM DOS CONTRATOS VOCÊ DEVIA VISITAR UM CERTO "STINK" ELE ERA GUITARRISTA NA PRIMEIRA BANDA DELA. SE TEM ALGUEM QUE PEGOU A FLOR, SÓ PODE SER ELE.
NA SAÍDA, VI DE NOVO A GAROTA ELA PARECIA TER CRESCIDO DEZ ANOS, MAS NÃO SOUBE DIZER POR QUÊ.
POSSO CONVERSAR DOIS MINUTOS COM VOCÊ?
PODE, MAS SEJA RÁPIDA!
ESTOU ME SENTINDO TAO SÓ AQUI, PRECISO DE UM AMIGO

EU NÃO, BABY ACABO DE DECIDIR VOLTAR PARA AS BONECAS BARBIE
NÃO VA EMBORA ROCKFORT, ESTOU LOUCA POR VOCÊ!
OK A GENTE SE FALA DAQUI A DEZ ANOS
"STINK" VIVIA NO BAIRRO MAIS MAL AFAMADO DA CIDADE ATÉ OS RATOS PROTESTAVAM PARA TER MORADIAS MAIS DESCENTES.
SUBINDO A ESCADA MEIO PODRE DO PRÉDIO, EU JÁ ME SENTIA PRÓXIMO AO FIM DA INVESTIGAÇÃO. STINK ESTAVA ME ESPERANDO COM ALGUMA COISA FEMININA NA MÃO
E ISSO QUE ESTA PROCURANDO? ME FALARAM QUE VOCÊ ESTAVA BISBILHOTANDO NO PEDAÇO ATRÁS DISSO
AH, AH! ENTÃO E ISSO A VIRGINDADE DE MADONNE? FALA O PREÇO QUE MINHA CLIENTE PAGA!
NÃO É TÃO SIMPLES ASSIM! NO PASSADO ELA ME EXPLOROU PARA ATINGIR SEUS FINS ELA SE CHAMAVA MARIA, COMO TODO MUNDO. ROUBOU MINHAS CANÇÕES, E COM ISSO GANHOU NA LOTO, ENQUANTO EU CONTINUAVA NA PENDURA. E AGORA ELA QUER RECUPERAR A ÚNICA COISA QUE ME DEIXOU!

FICA COM TUA GRANA NÃO ESTOU VENDENDO EU TENHO AINDA UM POUCO DE ORGULHO! VEJA SÓ!
NÃO!
HA! HA! HA!
SE VOCÊS QUEREM MINHA OPINIÃO, ESSE CARA FICOU LOUCO
AAAAIIIIEEEE!!
AQUELE FILHO DA PUTA TINHA ME PASSADO PRA TRÁS DESTRUINDO A VIRGINDADE DE MADONNE SÓ ME RESTAVA SUBSTITUIR O HIMEM POR UM OUTRO, REZANDO PARA ELA NÃO NOTAR! MAS ONDE ENCONTRAR UMA VIRGEM NESSA HORA DA NOITE?
HEI! ROCKFORT! O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
HUUM ESCUTE EU ESTAVA UM POUCO APRESSADO, NAQUELA HORA BABY AINDA ESTÁ GAMADA POR MIM?
MAIS AINDA, ROCKFORT! GOSTO DE HOMENS FORTES COMO VOCÊ!

DEPOIS FOMOS ESPERAR MADONNE NO MEU ESCRITÓRIO DEIXEI A MENINA ME ACOMPANHAR, DEVIA ISSO PARA ELA!
ROCK
ENTÃO, ROCKFORT?
TÁ TUDO LEGAL, OLHA AQUI!
WOW! LEMBRANÇAS LEMBRANÇAS!
TÃO LOGO RECUPEROU "SUA" VIRGINDADE, MADONNE SE TRANSFORMOU DE REPENTE ELA ESTAVA TODA DE BRANCO, RODEADA DE UMA AURA DE LUZ TÃO PODEROSA QUE QUASE CEGOU, APESAR DE MEUS RAYBANS
OBRIGADA AGORA TENHO QUE IR! MEU NAMORADINHO ESTÁ ME ESPERANDO LÁ EMBAIXO.
COM A VOLTA DE MINHA VIRGINDADE VOU PODER MUDAR DE LOOK. QUANDO MEU BEBÊ NASCER, ME TORNAREI A FIGURA MAXIMA DA FEMINILIDADE TRANSCENDENTAL
VOCÊ ACHA QUE ELA VAI NOTAR A DIFERENÇA?
EU ACHO QUE ELA JÁ NOTOU MAS SÃO AS APARÊNCIAS QUE GOVERNAM ESTE MUNDO BOM — EU CONHEÇO UM LUGAR BEM ACONCHEGANTE EM QUE PODEREMOS MEDITAR A RESPEITO DESTA BELA FRASE...

BEM, O MEU TRABALHO TERMINA AQUI. AGORA VOCÊ DEVE CONTINUAR SOZINHO. É SÓ IR SEMPRE EM FRENTE. VOCÊ TEM O TEMPO TODO. NÃO SE APRESSE
NÃO ME PERGUNTE O QUE TE ESPERA. NÃO SEI DE NADA. EU ACOMPANHO TODOS ATÉ AQUI. E AQUI O TEMPO AQUI É SEMPRE IGUAL, ENTENDE?
MAS... O QUE ESTÁ FAZENDO?
IT WAS TWENTY YEARS AGO TODAY
THAT SGT. PEPPER TAUGHT THE BAND TO PLAY
THEY'VE BEEN GOING IN AND OUT OF STYLE
BUT THEY'RE ...
GUARANTEED TO RAISE A SMILE
FIM

ELE NÃO FOI FEITO PARA MIM. ELE NÃO É DO MEU TAMANHO. ELE É MUITO GRANDE PARA MIM. NÃO ESTOU FALANDO DO MEU TERNO, MAS DO MUNDO.
EU SOU POUCA COISA. PODE SE APROXIMAR. SOU POUCA COISA.
EU SOU PEQUENO...
...COMO UMA CRIANÇA...
MAS NÃO SOU UMA CRIANÇA. E ISTO É O PROBLEMA.
4

POR ONDE COMEÇAR? PRECISO SEGUIR O FIO DE MINHAS LEMBRANÇAS. UM FIO VERMELHO DE SANGUE QUE PASSA POR SPOKANE, UMA CIDADE DA COSTA DO PACÍFICO QUE PARECE DORMIR NA MARGEM DO RIO QUE LEVA O MESMO NOME.
SPOKANE, ADA, O ÔNIBUS. SEGUINDO ESTE FIO, VOLTO AO DRAMA.
TODAS AS SEXTAS-FEIRAS, À MESMA HORA, ELA CHEGAVA DE ÔNIBUS E EU, SEMPRE PONTUAL, A ESPERAVA.
TODAS AS SEXTAS-FEIRAS, ERA A MESMA TORTURA. A MESMA OBSESSÃO. EU ERA LOUCO POR ELA...
EU CONHECIA TODOS OS SEUS PASSOS, TODOS OS SEUS COSTUMES. DO PONTO DE ÔNIBUS ATÉ O SUPERMERCADO AS COMPRAS DA SEMANA. PARA MIM, UMA ESPERA LONGA DEMAIS
E DE NOVO O ÔNIBUS...
2

...ATÉ ESSA CASA DE CAMPO ONDE ELA VIVIA SOZINHA...
DE SEXTA-FEIRA EM SEXTA-FEIRA, EU A SEGUIA. EU VAGUEAVA EM VOLTA DA CASA COMO UM LOBO ESFOMEADO ESFOMEADO PORÉM INDECISO. AS MULHERES ME PERTURBARAM A VIDA TODA. EU SENTIA POR ELAS UM SENTIMENTO DE ATRAÇÃO E AO MESMO TEMPO DE HORROR OS DOIS AO MESMO TEMPO. NUNCA UM SEM O OUTRO.
MAIS DE UMA VEZ EU PENSEI: PRÓXIMA SEXTA SEM FALTA. E NO TAL DIA, NADA. A MESMA PERSEGUIÇÃO ESTÉRIL. MAS ESTA OBSESSÃO NÃO PODIA DURAR A VIDA TODA. NÃO, ISTO ERA IMPOSSÍVEL.
E CHEGOU A SEXTA-FEIRA FATAL, TÃO TEMIDA E TÃO DESEJADA. SERÁ QUE FOI O CALOR DA NOITE QUE ME LEVOU A ME APROXIMAR UM POUCO MAIS DA CASA? EU ME LEMBRO DA MINHA SURPRÊSA AO VER A PORTA ENTREABERTA.
MAS MINHA AUDÁCIA NÃO TERIA CHEGADO TÃO LONGE, SE EU NÃO TIVESSE OUVIDO
PODE ENTRAR!
PODE ENTRAR
3
NÃO, NÃO ERA UM SONHO NÃO ERA MINHA MENTE TORTURADA QUE ESTAVA BRINCANDO COMIGO ERA A VOZ DELA QUE ME CONVIDAVA PARA ENTRAR.

...MAS ENTRANDO, NÃO VI NINGUÉM...
NESSA VIDA O MAIS DIFÍCIL É O PRIMEIRO PASSO. AO PRIMEIRO SEGUE O SEGUNDO. A UMA PORTA SEGUE UMA OUTRA...
ELA ESTAVA NO CHUVEIRO. NÃO ERA VERDADE? SUA VOZ RESSOAVA AINDA NOS MEUS OUVIDOS. PODE ENTRAR, PODE ENTRAR. NÃO ERA UM SONHO. ELA TINHA FALADO DUAS VEZES
AÍ ELA SE VIROU, ADIVINHANDO A MINHA PRESENÇA
AHHHHHHH!
4

O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI? COMO VOCÊ ENTROU?
JE... TU...
SAIA! SAIA DAQUI!
SIM, EU ESTOU INDO...
VOU CHAMAR A POLÍCIA!
NÃO, NÃO, EU VOU...
ELA NÃO DEVERIA TER FEITO ISSO. EU TERIA IDO EMBORA. EU JURO.
CLINK
LARGA ISTO!
SOCORRO!
AHHHH!
5

ELA FICOU HISTÉRICA E GRITAVA COMO SE ALGUÉM FOSSE MATÁ-LA...
CALE-SE, ADA, CALE-SE!
SOCORRO!
SEU PÂNICO ERA CONTAGIOSO. ELA TINHA QUE PARAR DE GRITAR DE QUALQUER JEITO. SEUS GRITOS ME EXCITAVAM MAIS E MAIS. EU NÃO CONTROLAVA MAIS. ELA TINHA QUE SE CALAR.
SOCORRO!
CALE-SE, CALE-SE, CALE-SE!
MMMM
ELA ME ARRANHOU, MAS NA MINHA RAIVA EU QUASE NÃO SENTI NADA. ENFIEI SEUS LONGOS CABELOS PRETOS NA SUA GARGANTA, MAIS E MAIS FUNDO, MAIS E MAIS CABELOS, MAIS E MAIS FUNDO...
DEPOIS DE ALGUM TEMPO ELA NÃO OFERECEU MAIS RESISTÊNCIA E FICOU SEM SE MEXER
6

PARADA ELA ERA TÃO BONITA...
TÃO BONITA..
ELA ESTAVA EM MINHAS MÃOS E EU A POSSUÍ. EU O FIZ PARA POR UM FIM À MINHA OBSESSÃO. PARA APAGAR A CHAMA QUE ME DEVORAVA E NESSE MOMENTO DE FELICIDADE E DE LOUCURA, DE INTENSA LOUCURA, EU ME SENTIA CRESCER, CRESCER, CRESCER...
ENTÃO EU PERCEBI A FRAGILIDADE DE SEU CORPO, ASSIM COMO ANTES EU TINHA NOTADO A FRAGILIDADE DE SUA VOZ. PARA QUE TIRAR OS SEUS CABELOS QUE ESTAVAM AINDA NA GARGANTA? ELA ESTAVA MORTA.
O ARREPENDIMENTO SÓ VEIO MAIS TARDE, BEM DEPOIS DA PERVERSIDADE, COMO A NOITE VEM DEPOIS DO DIA. EU TINHA QUE IR EMBORA, SAIR DALI O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL.
PODE ENTRAR.

PODE ENTRAR.
HA, HA, HA, HA! HA, HA, HA! HA, HA!
OS TIRAS VÃO CHEGAR PARA TE FAZER PERGUNTAS. O QUE É QUE VOCÊ VAI FALAR PARA ELES?
VOCÊ VAI ABRIR TEU BICO, NÃO É?
PODE ENTRAR.
ELE NÃO PODIA FALAR DE JEITO NENHUM.
O MAIS DIFICIL É O PRIMEIRO PASSO AO PRIMEIRO SEGUE O SEGUNDO. A UMA PORTA SEGUE UMA OUTRA AO PRIMEIRO CRIME SEGUE O SEGUNDO.
PODE ENTR... CROUITCH!
EU PARTI NA NOITE, REPETINDO A FALA DO PAPAGAIO. ENTREI NO ABISMO DO REMORSO. ENTREI NO UNIVERSO DOS ASSASSINOS. ENTREI NUM MUNDO QUE JÁ NÃO ME PARECIA TÃO GRANDE. TERIA ELE ENCOLHIDO? OU SERÁ QUE FUI EU QUE CRESCI? SERÁ QUE...?

* TÍTULO DA CANÇÃO-MANIFESTO DO GRUPO PUNK "BLACK FLAG"

VEJAM! QUERIDOS PREGUINHOS... SEGUREM FIRME... VOCÊS TEM TODO O MEU APOIO... REPOUSEM...
SABE... HÁ MUITO QUE OBSERVO ESTA ESTANTE... ESTA ESTRANHA ESTANTE... REPAREM COMO ELA É... COMO SE FOSSE MAL CONSTRUÍDA... E OS PREGOS... DEVEM SE ESFORÇAR E TRABALHAR DEMAIS...
IH... VAI COMEÇAR! ODEIO QUANDO ELA FAZ ASSIM! É INSUPORTÁVEL!
SÓ FAZ ISSO PORQUE SABE QUE VOCÊ MORRE DE MEDO! NÃO LIGA NÃO!
OUÇO SEMPRE OS PEQUENOS PREGOS QUE CHORAM E GRITAM SOCORRO! "AJUDEM POR FAVOR! TENHAM PIEDADE! NÃO AGUENTAMOS MAIS! É MUITA PRESSÃO! NUNCA FIZEMOS NADA DE MAL! NÃO MERECEMOS! DAQUI A POUCO CAÍMOS!" POBRES GAROTOS!
O TRABALHO DELES INICIA UMA VEZ CONFINADOS NA MADEIRA! PELO RESTO DA VIDA O SEU DEVER É SEGURAR... SEREM FORTES COMO OS SOLDADOS NA COSTA DO ZIMBODIA! SEMPRE PRONTOS A CONTRA-ATACAR MAS POR QUANTO TEMPO? NÃO HÁ GUERRA MAS ELES ESTÃO SEMPRE LÁ! MAS QUEM PERCEBE QUE ESTÃO LÁ? NÃO HÁ NENHUMA DROGA DE GUERRA!
ESTRANHO, PARECIA QUE ESTAVA FALANDO COM OS PREGOS!
AQUELAS PEQUENAS CRIATURAS DEVEM MANTER UNIDOS AQUELES VELHOS PEDAÇOS DE MADEIRA! E DE QUEM É O MÉRITO? OH! DA ESTANTE, CLARO. "É MARAVILHOSA AQUELA SUA ESTANTE DE MADEIRA. REALMENTE UM BELO EXEMPLAR!" CÉUS...
NGHHH
E FINALMENTE... QUANDO NÃO AGUENTAM MAIS E COMEÇAM A SOLTAR... SÃO ELIMINADOS, ARRANCADOS PELO HOMEM... JOGADOS FORA... E SUBSTITUÍDOS POR JOVENS... NÃO FAZEM MAIS PARTE DA SOCIEDADE! AMIGOS HOJE, ENTULHO AMANHÃ...
BRAVO! BIS... BIS...
MAS... OH, LÁSTIMA!... MAIS CEDO OU MAIS TARDE TODOS TEMOS QUE IR... A VIDA CONTINUA... TEMOS QUE CONTINUAR VIVENDO NESTE MUNDO FRIO E EGOÍSTA...
BAAASTA!!
NÃO AGUENTO MAIS! SEMPRE QUE TE DÁ UM DESSES ATAQUES VOCÊ VEM FALANDO MERDA! QUE SE DANE A SUA ESTANTE! SE NÃO TIVESSE FEITO ELA DESSE JEITO NÃO TERIA TEMPO PARA PENSAR IDIOTICES DESSE TIPO, NÃO?
EU FIZ O MELHOR QUE PUDE É MUITO MELHOR SE... 'PERAÍ...
QUEM TE CONVIDOU?
EI, MAGGIE! É A PRIMEIRA VEZ QUE TE VEJO GRITAR DESSE JEITO! APOSTO QUE PODERIA COMER VIVO ATÉ O LEO ROCHA
NÃO COMEÇA! ÀS VEZES A ISABEL ME DEIXA PUTA DA VIDA! SE TEM UMA COISA QUE NÃO SUPORTO É QUANDO TENTAM SE APROVEITAR DA MINHA INGENUIDADE! GRRR
AQUELE QUE VOCÊ DIZ TÁ MORTO.
BARRIO HO...ERS
STAINS
NOISE IS FOR ... MUSIC ... HEROES
2

E DEPOIS, TEM AQUELES QUADROS DOENTIOS NAS PAREDES! E AQUELAS MALDITAS MOSCAS NO TETO! ME DEIXOU LOUCA! EU... AH, MERDA!
RRRIPP!
EI! JOEY, NÃO VAI ACREDITAR, MAS A MAGGIE ACABOU DE...
ERA A MINHA CALÇA! A MINHA CALÇA!
JÁ SABIA! ALÉM DO MAIS NEM CONSEGUI PEGAR OS LIVROS!
PRO INFERNO OS TEUS LIVROS!
EI, MAGGOT! MEIA HORA ATRÁS VOCÊ ERA A GAROTA MAIS FELIZ DO MUNDO! AGORA PARECE COMIGO DOIS ANOS ATRÁS!
COMO É? HOPEY, QUER DIZER...
DOIS ANOS ATRÁS.
AH, VAI GOSTAR DELA, MAG! É MUITO DIVERTIDA! AGORA VAMOS APANHÁ-LA NA ESCOLA. TINHA QUE ESCLARECER UMA QUESTÃO!
LÁ ESTÁ ELA! EI, HOPEY! TERMINOU? TUDO EM ORDEM?
QUEM DERA...
HOPEY! ESTA É AQUELA GAROTA DE QUEM TE FALEI, ELA...
MEU... VOU ARREBENTAR A CARA DESSE BANDO DE PUXA-SACOS! AGORA ESTOU DE CASTIGO POR UM MÊS!
MAGGIE, TE APRESENTO HOPEY! HOPEY, TE APRESENTO MAGGIE! MAG, HOPE! HOPE, MAG! HOPE, MAG! MAG! HOPE
CIAO.
VAMOS, TENHO UMA IDEIA! VEM CÁ!
AQUI ESTAMOS! UM ESCRITÓRIO VAZIO! NÃO TEM NINGUÉM! EH, EH, EH!
ESTA É A SALA DO DIRETOR!
MELHOR AINDA, HEIN, HOPEY? O QUE VAI FAZER AGORA? PEDIR PERDÃO DE JOELHOS?
ESSES NAZI-EDUCADORES VÃO VER! VELHOS SACOS DE MERDA!
ESPERA, NÃO PODE FAZER ISSO! VAI COMPLICAR A SITUAÇÃO!
HOPEY, NÃO FAÇA ISSO!
MALDITOS!
PARA COM ISSO, HOPEY!
FILHOS DA PUTA!
EI! O QUE ACONTECE AQUI?
A LIÇÃO ACABOU, BICHONA!

HOPEY, VOCÊ É A VENTANIA MAIS LUNÁTICA QUE EU CONHEÇO!
AH, SEI. E A SUA IRMÃ?
VOCÊ ACHA QUE DEVE VOLTAR À ESCOLA?
MAS QUEM ESTÁ SE LIXANDO? OLHA, GRACINHA! NUNCA MAIS OUSE ME DIZER O QUE DEVO OU NÃO FAZER! OUVIU? VAI SE FODER VOCÊ E A SUA RAÇA! OK?
GULPS
CAI FORA SE NÃO TE MORDO!
EI, MAG, OLHA QUEM VEM AÍ! É O SPEEDY, O LOUCO COM SEUS AMIGOS! CALMA, JOE, NÃO VAI TE FAZER NADA! SALVE, SPEEDY, COMO VAI?
ORAL ESPERANÇA! O QUE ANDARAM APRONTANDO HOJE?
EI, MARGARET! QUANDO É QUE VAI DEIXAR CRESCER O CABELO? ASSIM PODEREMOS NOS CASAR. AH, SIM, PODEREMOS... PODEREMOS NOS CASAR! OU NÃO?
OI SPEEDY!
EI, SPEEDY! CONHECE O JOEY? ELE ESTÁ NA SUA ESCOLA!
AH, SIM. JÁ TE VI PELA ESCOLA.
Y-YEAH...
SPEEDY FICOU UMA GRACINHA! TALVEZ DEPOIS DE TUDO POSSO ATÉ ME CASAR COM ELE.
SIM. VAI TER UMA DÚZIA DE FILHOS E ELE VAI TE BATER TODOS OS DIAS!
PERAÍ! EU SEI ONDE PODEMOS ENCONTRAR AQUELES LIVROS! COM SPOKY, O NEBULOSO! AQUELE CARA ESTRANHO QUE MORA SOZINHO NAQUELA CASA ASSOMBRADA EM COOPE ROAD!
SIM. ELE SE INTERESSA POR ESSAS... JOEY! JOEY?
A MORAL DA HISTÓRIA É "NUNCA VENDA A PELE DO URSO ANTES DE CAÇÁ-LO.
CATECHISM
VIU COMO JOEY FICOU HISTÉRICO? QUEM DIRIA? JÁ VIU ALGUÉM MAIS LOUCO?
É! E QUANDO COMEÇOU PULAR DE UMA PAREDE PRA OUTRA? MORRIA DE MEDO, TREMIA TODO... POR POUCO NÃO SAIA DOS SAPATOS!
OH, NÃO!
FINE

MAU
4
FEIO,
SUJO
E
MALVADO

MAUMUSICAMAUMUSICA

PARIS, TEXAS

Wim Wenders é um diretor de cinema bem atento à trilha sonora de seus filmes, cheios de citações à Kinks, Gene Vincent, Deep Purple, X e Chuck Berry entre outros. A trilha de Paris Texas é de Ry Cooder, o músico preferido de Walter Hill (Long Riders, Street of Fire, Crossroads) por seu lado um dos diretores preferidos de Wenders. O resultado foi muito melhor que ótimo. Ry Cooder é um dos maiores responsáveis por Paris Texas estar entre os melhores filmes de Win Wenders, que na época declarou: estou muito preocupado com o futuro do rock, se essa mania de vídeo persistir o que será de músicos como Ry Cooder, que por nada deste mundo se travestiriam de Boy George para ganhar dinheiro?

Além desta trilha sonora a WEA está relançando a de Street of Fire, que tem, em meio às melandeiras de Dan Hartman, a presença de Ry Cooder e dos Blasters.

Celso Blues está com certeza, entre os melhores guitarristas do Brasil. Este Blues Forever lançado pela Retoque, é uma aula de Blues e o problema é este, parece uma aula. Tudo é muito standarizado. Sittin' on the Dock of the Bay (Otis Redding e Steve Cropel) por exemplo, é uma canção que marcou um momento de ruptura e evolução na Soul Music dos anos 60, mas que acaba no disco de Celso Blues Boy tendo um arranjo bem convencional, afora um tom lamento so que não tem muito haver com a letra da música.

Um bom disco, mas não ao nível das apresentações ao vivo do guitarrista.

KÃES VADIUS

Saiu o novo disco do Kães Vadios, Delírios Tremens, que foi anunciado no último MAU com uma HQ desenhada pelo Hulk, vocalista da banda. A produção é do guitarrista André Christovan e o lançamento é da Ataque Frontal, que deve até o final do ano lançar também o European Tour com as gravações ao vivo dos shows do Colera no circuito punk europeu.

Ataque Frontal — CX POSTAL 54217 fone (011) 257 3518

A tal banda Bunburys, que comparece com uma faixa no disco One Moment in Time lançado a pouco pela BMG, é a colaboração entre Eric Clapton e Bee Gees (argh!!!). O nome já foi usado no passado para médias colaborações entre Clapton, George Harrison e Elton John. O disco One Moment in Time é o disco que a rede americana de comunicações NBC recomendou para os Jogos Olímpicos de Seul. Além da Bunburys o disco tem faixas com Whitney Houston, Eric Carmen, Four Tops e os Bee Gees sozinhos.

MAU 4 — Colaboraram: Spacca, Magda Fernande Gonzalez, Angelo Palumbo, Osvaldo Walt Disney, C Singo, Fábio Zimbres, Newton Foot, Lilian Tiemi, Luis Moran, João (Ex PUC), Luiz Gustavo, Priscila Darville Perez, Lourenço Cipriano, Fernando Paradizo (Foto), Batista, João Wi nesburgo, Libero, Meucomo McLaren, Luciane de Campos, Clotilde Lainscek (tradução), Mylene Macedo, Zine, Vicent Henr Ducorme, Pin Head, Valeria Koplinsky e Sherwood Andersen.

Erratas

1) O crédito da foto da capa do MAU nº 3 é de Vidal Cavalcan...
2) A Marizo, ao contrário do que dissemos, não colaborou no MAU nº 3 e sim no An mal nº 3.

Festival mesmo é o que ocorreu este ano em New Orleans. Entre outras coisas encontraram-se no mesmo palco Stevie Ray Vaughan, B.B. King e Albert Collins. Como se não bastasse tocaram ainda a Robert Cray Band e Cesar Rosas, da Los Lobos. No final entre outros, Waine Tops and Zydecojun, banda que se apresentou em São Paulo em 1986, num show gratuito no Sesc Pompeia, que foi bom pra caralho. É uma banda semi profissional que já tem 3 discos gravados e naquela época veio ao Brasil por intermédio do consolado americano.

O Luis Gustavo que tem uma HQ publicada neste número do MAU e baterista da PIN-UPs, uma banda de rock regressivo. Além do Luis tem o André no vocal, Zé Antonio na guitarra e Kall na bateria. Estão fazendo o circuito alternativo de São Paulo.

Johnny Winter

Em dezembro de 1968 a revista Rolling Stone, em uma matéria dedicada à música do Texas, publicou a foto de um desconhecido guitarrista. Um albino de cabelos bem compridos. O texto anunciava que era "a guitarra de blues mais fluida e explosiva que já se ouviu". Mike Bloomfield declarava que o tal era "o melhor guitarrista branco de blues". Uma declaração e tanto já que para todo mundo o "melhor guitarrista branco de blues" era até então, o próprio Bloomfield. Em poucos dias Houston estava cheia de representantes das gravadoras disputando o passe do rapaz. Assim **Johnny Winter** se tornou, em poucas semanas, um dos músicos mais falados da América, sem que ninguém tivesse ouvido sua música.

The Progressive Blues Experiment é desta época, a EMI-Odeon o lançou agora aproveitando o anúncio do show que deveria ter acontecido no Projeto SP. Apesar do atraso (o disco é de 69), um ótimo lançamento. Mostra quase o início de um novo estilo texano de tocar guitarra, um tipo de blues mais pesado, que seria a linha de guitarristas como o Billy Gibbons do ZZTop. Ao mesmo tempo Winters presta sua homenagem aos mestres gravando Howling Wolf, Willie Dixon e BB King, além de fazer um "Tribute to Muddy Waters".

Depois deste disco ele iria ficar cada vez mais rock. Um pop star do rock de arena. Aí viriam os problemas com drogas, principalmente a heroína. No final dos anos 70 a volta aos blues, produzindo e tocando em dois discos de Muddy Waters (I'm Ready e Hard Again), depois os 3 discos pela Alligator e as últimas notícias informam de que ele agora é contratado da MCA. Esperemos que corram mais boatos de que ele irá tocar no Brasil para que os discos mais recentes sejam lançados.

RETORNO DOS MORTOS VIVOS

Retornando com a formação original **Jefferson Airplane, Ten Years After** e o grupo do guitarrista **Santana**.

Mott the Hoople voltou, com Ian Hunter no vocal e Mick Ronson na guitarra.

O ex-Rolling Stone **Mick Taylor**, que andou meio sumido, reapareceu à pouco tempo dando uma canja em um disco de Joan Jett(?) e agora vem a notícia de que ele montou uma banda com Shane Fontayne, guitarrista de Lone Justice.

Mais uma banda "seminal" dos anos 60 é redescoberta: **The Young Rascals**. A banda de Felix Cavaliere e Eddie Brigati foi responsável por alguns dos melhores momentos da pop song da época, canções como *Groovin* e *Good Love* foram *number one* no Hit Parade, mas depois que a banda acabou em 1971 foram esquecidos. Em junho deste ano a banda se reuniu pra tocar no aniversário de Atlantic Records, gostaram e agora estão em excursão pelos EUA. Na relação dos "100 Best Singles" dos últimos 25 anos feita pela revista Rolling Stone tem dois dos Rascals, o que não é pouca coisa (Doors e Birds, os seminais da temporada anterior, ficaram atrás com uma canção cada). Depois de 15 anos os discos estão sendo relançados com êxito nos EUA. Aqui eles tem uma faixa na trilha sonora do "Platoon" e na do "Reencontro".

Outro que retorna é o ex-líder dos Beach Boys, *Brian Wilson*. Uma das especialidade da WEA tem sido fazer estas redescobertas. Vide George Harrison, Steve Winwood e Robbie Robertson. Nenhuma reclamação, só uma constatação. Desta vez a gravadora foi fundo. Brian Wilson gravou seu disco tendo ao lado, como produtor executivo, o psicanalista Eugene Landy, com quem se trata desde 1975. Aliás o disco é cheio de agradecimentos à médicos, principalmente ao Dr. Landy, que é ainda co-autor de cinco das dez faixas.

O baterista do B 52, Keith Strickland, substituiu na guitarra o falecido Ricky Wilson e a banda voltou ao estúdio para preparar um novo disco, o primeiro em dois anos.

Sara Lee, ex-baixista do Gang of Four, que inspirou uma famosa marchinha de carnaval mas feia, reapareceu tocando com Don Wes do Was (not Was).

O *Stray Cats* está de volta! e se fala que virão tocar no Brasil!

VIDA DE RATO
GRRRR
NENHUM TROCO HOJE!
TÔ FUDIDO!
PIOR QUE QUASE CAIO NA MÃO DOS HOME!!
MERMÃ! KRUEL!
T-TUDO E-E-EM C-LUMA?!
AH! KEBRA! CÊ VAI ME QUEBRAR ESSA!
MAS EU TÔ NA PINDURA! JURO, O NEGÓCIO TÁ MAL!! (GASP!)
HUM, PERAÍ!
O PIOR É QUE É VERDADE
PEGA! É MEU ÚLTIMO!!
BEM EU TCHAU!!
SEM GRANA, ACHO BOM VOCÊ NÃO MOSTRAR A TUA CARA NESTE PEDAÇO!
NÃO SE PREOCUPA
A B C
E ANDARES MAIS TARDE...
ARG! NADA PARA ENGOLIR!!
RRAH!
MERDA! NÃO DÁ NEM PRA ROUBAR OS VELHOS!!
PFF!
O QUE? QUE É QUE TÁ FAZENDO AÍ?! VEIO ROUBAR DE NOVO?!
NADA! HUM, VIM VER SE TINHA ALGUM RANGO
AH, É? SE QUIZER RANGAR VAI TRABALHAR UM POUCO!
?!
FOOOME!
ALA A TOCA!
BOM
VOU FAZER UM OTÁRIO POR AÍ!

VOU TESTAR MEU CARTAZ COM ESSE CARA!!
OLÁ! CÊ LÊ JORNAL VOCÊ? NÃO PRECISO NEM ME APRESENTAR!
ASSASSINO
LOUCO
ME DÁ A GRANA!
VAMOS DEIXA CAIR A MOEDA
PEGA! MAS NÃO ME TOQUE!
CÊ TÁ COM SORTE! NORMALMENTE MINHAS VÍTIMAS VIRAM PRESUNTO (HA!HA!)
TCHAU!
LOUCO ASSASSINO! INCRÍVEL! MAS ELE COMETEU UM ERRO FATAL! VOU ATRÁS DELE!!
ELE ENTROU NESSA LANCHONETE! QUE CRETINO! TENHO ALGUNS MINUTOS PARA AGIR!!
LE BALTO
RÁPIDO! PARA POLÍCIA!
POLICE
AQUI ESTÁ O SEU SANDUÍCHE DE PATÊ!
NÃO TEM NINGUÉM AQUI
ENTÃO! ONDE ESTÁ ESTE LOUCO ASSASSINO?
BEM HUM. NÃO ESTOU ENTENDENDO, EU VI ELE ENTRAR AQUI
GAR
AH, É! HOJE É PRIMEIRO DE ABRIL!
BOM! VOCÊ ENGRAÇADINHO VAI PARA DELEGACIA!
MAS. ?!
ME MANDA MAIS UM SANDUBA, CHEFE!
PATÊ
FIM

Foi com grande satisfação que eu recebi o convite para ser o juiz desta brilhante concurso idealizado pela revista MAU. E foi com grande satisfação também que eu realizei esta difícil tarefa. Conduzir um julgamento para um concurso de tamanho porte exige, além de atenção minuciosa, muuita firmeza, responsabilidade e samba no pé. É claro que nenhum desenho conseguiu chegar aos pés daquele ratinho que eu criei a 60 anos atrás. Mas de todo, os resultados não foram tão mau. Confira você mesmo leitor amiguinho.
Walt Disney
HILTON MERCADANTE
JOACY JAIME
FÁBIO AUGUSTO PIRES
RENATO
CASSIUS ROMERO

SBLINK
PRISCILA
TODO DIA SUA MÃE RECOLHIA O PÓ NO CHÃO DA BOCA E PREPARAVA UMA TROUXINHA QUE SBLINK LEVAVA PARA A VÓ
RRRRRRRRR
SBLINKINHA LEVE ISTE PÓ PRA VOVOZINHA, MAS CUIDADO COM OS GATOS NO METRÔ!
A VOVÓ DE SBLINK MORAVA EM CANGAÍBA NA ZONA LESTE. SBLINK SAIU COM SUA TROUXINHA CANTAROLANDO UMA MÚSICA DO RATOS DE PORÃO
BAR
SÓ QUE, CHEGANDO EM UMA BALDEAÇÃO SBLINK SE PERDEU
SAÍDA
TÁXI
ENTRADA
POR ALI
POR AQUI
METRÔ
E AÍ, RATA! ALGUM PROBLEMA?
DA
EU PRECISO LEVAR ESTE PÓ PRA VOVOZINHA, QUE MORA EM CANGAÍBA, MAS ACHO QUE ME PERDI!
ENT
ORA, ORA COITADINHA! SE VOCÊ QUIZER EU TE ACOMPANHO!
MAS EU NÃO SOU UM GATO, BOBINHA! SOU UM RATO QUE CRESCEU DEMAIS!
AAR... ENTÃO TÁ!
ENTRADA
POR LÁ
QUE ÓTIMO MEU BEM! SE APROXIMEM PARA EU PODER VER MELHOR!
É QUE EU FUMEI UM AGORA, TIA!
É QUE EU CHEREI MUITO PÓ ESTA SEMANA!
E ESTES PELOS TÃAAAO LOOOOONGOS?
É ESTE NARIZ ENOOOORME?
E ESTES DENTES IMEEEENSOS?
¡AARK!
FISH
SBLINKINHA, QUE LINDO PRESENTE! TAVA MESMO NA FISSURA DE UM BOM CHURRASCO DE GATO!
FIM

O RATO
BY DURVILE 88
PUXA, ATÉ QUE ENFIM CHEGAMOS!
UAU! ACERTAMOS EM CHEIO!
♫ FI-FIU!
POR JÚPITER!
AI, MEU CORAÇÃO...
PUTZ! SUJOU, VAMO, VAMO... SE ARRANCA DAQUI!
ESQUERDA, NAO, NÃO, PRA DIREITA...
OH NÃO!
ZIIT
SEU IDIOTA! DA PRÓXIMA VEZ EU DIRIJO!!
FIM

MALDITO FANZINE

A produção de quadrinhos do Rio Grande do Norte é comparável à da Paraíba de onde saíram vários desenhistas e fanzineiros. Apesar das dificuldades o pessoal de lá tem conseguido manter um movimento em torno dos quadrinhos. Promovem debates e seminários, exposições e encontros, produzem material para jornais e várias revistas. A mais antiga já é bem conhecida fora do estado e se chama MATURI. Passou por várias fases, recebeu colaborações do Henfil quando ele morava lá e divulgou pelo Brasil bons desenhistas como o Chiquinho e o Adrovando. Mas tem muitas outras: ACUNHA, IGAPÓ, AS AVENTURAS DA RAPEIZE, TAREFE, OS BÁRBAROS DA ZONA NORTE. Mais informações e revistas escreva para: Adrovando Claro de Oliveira Cx. Postal 2708 59025 Natal, RN

Os chilenos, enquanto não estão dizendo não ao general deles, também fazem quadrinhos. Boa amostra disso está em duas revistas que um amigo nos trouxe, **MATUCANA** (Matucana, 19-A, Santiago de Chile) e **BESO NEGRO** (Casilla 2019, Centro de Casillas Santiago Chile). A primeira tem jeitão de revista mesmo, capa colorida, uma história colorida do espanhol Miguel Angel Prado, boa impressão e principalmente bons desenhistas. A outra é feita em papel jornal, tem jeitão underground, textos de música e bons desenhistas. É legal ver como estes chilenos estão desenhando bem.

Um novo fanzine com novos desenhistas: **PORÃO** (Rua Mendes Tavares 22, c 02 20560 Vila Isabel RJ). Tem umas histórias meio esquisitas e bons desenhos e é editado com bom humor. Eles prometem. Outra novidade é um fanzine feito por um pessoal da FAAP, **MURIÇOCA** (Rua Angelo Capucho 53 Horto Florestal, São Paulo, SP). Assim como os do Rio, são novos entre os fanzineiros e trazem uma marca própria.

O **CIC** (Centro Informativo Cólera) é ligado à banda Cólera e funciona como um distribuidor de fanzines. Nós do CIC decidimos dar asas aos fanzines e distribuí-los para todo o país através de mala postal e realizando as cópias em offset mais baratos daqui de São Paulo. Por isso, se você fez um fanzine ou se tem algum já feito, mande-nos os originais em ordem certa e bem embalados para não amassar. Faremos cópias em offset, distribuiremos aos sócios do CIC e incluiremos em nosso catálogo. Gostou? Peça mais informações ao **CIC** Cx. Postal 8517 01051 São Paulo SP

TRÓPICO R. Ermínio de Sá, 515 30430 Belo Horizonte MG — Nº 5 jul/88 traz quadrinhos, desenhos e reportagens. Grande e bem recheado.

MARCA DE FANTASIA Cx. Postal 1113 58001 João Pessoa, PB — Nº 6, set/88. Editado pelo Henrique Magalhães, um dos melhores fanzines de HQ. Muito bem feito. Merece um texto maior. Aguardamos o nº 7.

QUADRITOS R. Clemente Fernim 240 c 2, 79025 Campo Grande, MS — Nº 2, jul/88. Em tamanho 1/2 ofício mais bem acabado que o nº 1. Colaborações de Erne Roberto e Wally.

LEVE DESESPERO R. Almirante Tamandaré, Loja Eleutison 96210 Rio Grande RS — Editado por outro que merece uma matéria maior, o Marco Muller. Belos desenhos em P&B. Participação de Wally.

METRÓPOLIS R. Cardoso de Almeida, 1156/93A 05013 São Paulo SP — Nº 4 set/88. Basicamente de FC traz uma história de um fanzineiro de qualidade: o Sergio Teixeira.

A 20.988 Cx. Postal 20908 01458 São Paulo SP — Órgão Oficial do Clube d'Os Mulheres Negras. A Terceira Menor Big Band do Mundo. Feito inteirinho para rir.

AS TERRÍVEIS IMAGENS DA BANDA RAUBVOGEL Cx. Postal 28153 21840 Bangu RJ — Informativo da dita banda. Com fotos.

MODORRA R. Floriano Alves da Costa 38 05271 São Paulo SP — Primeiro fanzine negativo do mundo, sai o nº 1 e custa Cz$ 1,00.

GARRAFA Cx. Postal 135 08550 Poá, SP — Trata de histórias.

CENAPI Cx. Postal 14697 22410 Rio de Janeiro RJ — Cenapi é Centro Nacional dos Produtores Independentes. Lançam boletins e circulam material impresso por todo o país.

O Nicolau é mais um daqueles belos tabloides de Curitiba. Tem muita coisa legal, inclusive o Bife Sujo & Cia. Sua edição de agosto traz uma história dos Nascendo Paraná que vale a pena os alternativos conhecerem. NICOLAU R. Ébano Pereira, 240 80410 Curitiba, PR.

NÍQUEL
NÁUSEA
QUANDO CHOVE ESTE ESGOTO FICA UMA DROGA!
TUDO MOLHADO!
COM MUITO SOL TAMBEM FICA UMA DROGA!
UM... FEDO!
NO FRIO OS CANOS FICAM CONGELADOS!
UMA DROGA!
O QUE EU GOSTO É ESSA REGULARIDADE!
TÁ SEMPRE UMA DROGA!
AAAAAA
UM RATO FEDORENTO NA MINHA BANHEIRA!
FEDORENTO?? EU TÔ USANDO O MESMO SHAMPOO QUE ELA!!
VEJA A TÁTICA PARA DESCOLAR UM RANGO!
PIU! PIU!
SÓ DÁ CERTO COM VELHINHAS BEM MÍOPES!
FERNANDO GONSALES
SUA CASA TEM PROBLEMAS COM RATOS?
RATO FIM
LIGUE PARA
PUF!
CENSURA ESTRATÉGICA!

RATTU
uma edição
trilingue.
do rattu-raha
uma HQ do insignificante
Lourenço 1988
this is a rat.
Como diria o
célebre "Camus"
êta bichinho
da Peste.
this is a rat and cheese
yeah!
this is a rat and cheese and rat-trap
Ai. caramba!
this is a "ratman"
"Hay que endu-
recerce, pero sin
perder la ternu
ra jamás"
nunca se esqueça:
AU
AU.
AU.
"rato que ladra não morde"
Provérbio chinês: "o lato loeu a
lopa da lady laura"
o Pior inimigo de um
rato, é um gato
siamês.
Fim

MICK!
OI GAROTA. NÃO PRECISA FICAR ASSUSTADA. ESTE AQUI É O MICK, MEU RATINHO DA SORTE. NÓS DOIS ACHAMOS QUE VOCÊ GOSTARIA DE IR AO CINEMA HOJE À NOITE.
CAI FORA CANALHA!
PUTA!
O MUNDO ESTÁ CHEIO DELAS.
ME DESCULPA MICK, MAS FOI ASSIM QUE NÓS COMBINAMOS!

Prefeitura do Município de São Paulo

Secretaria de Higiene e Saúde

Semana da Higiene e Saúde

Ajude-nos a combater os ratos

Oferta da: Bayer do Brasil Industrias Quimicas S.A.

Depto. Defensivos Domésticos Rua Alexandre de Gusmão 606 Sto Amaro S. Paulo

A FUNDAÇÃO DE RECICLAGEM NECROLÓGICA SAULO SAMPAIO É UMA INSTITUIÇÃO DE CUNHO SOCIAL...
QUE CONSEGUE SUA MATÉRIA PRIMA AJUDANDO
AS FAMÍLIAS NUM INESPERADO MOMENTO DE DOR. O CADÁVER SOFRE...
UMA OPERAÇÃO ALTAMENTE SOFISTICADA QUE SUBSTITUI SEUS ORGÃOS INTERNOS POR UM
EQUIPAMENTO QUE O HABILITA A CUMPRIR QUALQUER PROGRAMAÇÃO. O NECRÓIDE ESTÁ À DISPOSIÇÃO DE QUEM PUDER PAGAR...

ZÄHLER & PAVANELLI
O JOGO
SENHOR OTÁVIO QUE BELA SURPRESA! O QUE O TRAZ À FUNDAÇÃO ?
NEGÓCIOS, SAMPAIO ! QUERO UM SERVICINHO ESPECIAL !
ALÔ CONTRÔLE ? LOCALIZE E COLOQUE À MINHA DISPOSIÇÃO O NECRÓIDE MAIS PROXIMO À CONSOLAÇÃO ! DEPRESSA ! PRIORIDADE MÁXIMA !
É UM PALHAÇO NUMA FESTA INFANTIL, SENHOR !
ONSOLAÇÃO
AGORA VEJAMOS...
2

MANHÊÊÊÊÊ ! ELE FOI EMBORA !!
ARMAS

RATATAVAVAL
BESP
ATATATATA

CLIC
CLIC
CLIC

QUE MERDA ! ELE CONSEGUIU ESCAPAR !
SERÁ QUE VOCE NÃO CONSEGUE FAZER NADA DIREITO, SAMPAIO ? EU VOU LHE DAR MAIS UMA CHANCE, MAS SE FALHAR OUTRA VEZ EU ABRO A BOCA. FUI BEM CLARO ?
CLARO SR OTÁVIO ! EU PEÇO QUE ME PERDOE ! SELECIONAREI PESSOALMENTE UM NECRÓIDE ATIRADOR E DESSA VEZ ACERTO NA MOSCA ! EU JURO !!
ÓTIMO ! EU TENHO QUE IR AGORA... DÊ UM FIM LOGO NAQUELE PALHAÇO ANTES QUE AS COISAS SE COMPLIQUEM !

MERDA! TÁ QUASE NA HORA! AQUELE FILHO DA PUTA JÁ DEVE ESTAR LÁ!
ATENÇÃO CARLÃO, OLHA A IMAGEM!
ISSO, ISSO! ÓTIMO! SEGURA ASSIM!
OLHA, AÍ SANDRINHA: TÁ NO AR!
AQUI É SANDRA REGINA FALANDO DO CENTRO EMPRESARIAL ONDE DOIS POLÍTICOS LANÇAM SUA CANDIDATURA À PREFEITURA DE SÃO PAULO NUM EPISÓDIO INÉDITO NA VIDA POLÍTICA BRASILEIRA: SÃO PAI E FILHO!
...COMO O SENHOR SE SENTE CONCORRENDO A UM CARGO PÚBLICO CONTRA SEU PAI?

VEJA BEM, NÓS SEMPRE FOMOS UMA FAMÍLIA MUITO UNIDA! ASSIM, SE EU GANHAR FICAREI FELIZ, E SE MEU PAI GANHAR FICAREI MAIS FELIZ AINDA!...O IMPORTANTE É QUE O POVO DE SÃO PAULO TENHA UM BOM PREFEITO!!
...SANDRA REGINA, DO CENTRO EMPRESARIAL!
BEM, A SORTE ESTÁ LANÇADA! QUE VENÇA O MELHOR!
NÃO! QUE VENÇA O MAIS ESPERTO!

SWAMP STAR
EU ERA O MELHOR... UMA VOZ DOS CÉUS, UMA PRESENÇA LASCIVA, SELVAGEM... QUANDO EU GEMIA UMA CANÇÃO DE AMOR, ERAM NUVENS DE CALCINHAS QUE VOAVAM PRO PALCO... VERDADE!
TINHA TUDO QUE UM CARA DO INTERIOR COMO EU PODE QUERER DA VIDA... LIMUSINE PRETA, GAROTAS E DROGAS...
À VONTADE... UMA CASA NAS ALTURAS, UM VERDADEIRO PALÁCIO, TINHA ATÉ BANHEIROS FOLHEADOS A OURO... VERDADE!
LOU ERA MEU MELHOR AMIGO, UM CARA TOPA TUDO. ELE CUIDAVA DOS CONTATOS, CONTRATOS
DE PUBLICIDADE E TUDO MAIS. EU CUIDAVA PRINCIPALMENTE DE SUA MULHER, RUTH, UMA POTRA SELVAGEM. TREPEI COM ELA ATÉ NO MEU BANHEIRO FOLHEADO A OURO, NUMA FESTA... VERDADE!!

LOLINZ DEVE TER SE LIGADO E DE QUALQUER MANEIRA ÉRAMOS AMIGOS AMIGOS PRA TUDO. LOGO QUE SURGIA UM TEMPO LIVRE ENTRE DUAS TURNÊS, VAMOS PESCAR NO PÂNTANO QUE RODEIA JACKSONVILLE, DE ONDE ÉRAMOS NATIVOS, NÓS DOIS... AH! DE NOVO O CHEIRO DO PÂNTANO! GRANDE LOUIS! NUNCA ENTENDI POR QUE ELE FEZ AQUELA BRINCADEIRA ESTÚPIDA. ELE QUE SEMPRE TEVE UM HUMOR SEM FIM... MAS NÃO ME SINTO ACABADO. ISTO NÃO ACABOU COMIGO. VOU MONTAR UMA BANDA COM MÚSICOS LOCAIS... VAMOS ENSAIAR BASTANTE. UM BAIXO PESADÃO, UM BACKING VOCAL BEM MELODIOSO VAI SER DE ARREPIAR... ESTOU VIAJANDO, SEI DISSO MAS VOU VOLTAR AO TOPO... E AÍ, NESSE DIA, SE OUVIRÁ NO RÁDIO A VERDADEIRA MÚSICA DO PÂNTANO
WAKK
WWWOOOO
-ARNON-

JaNE
Splash
P.T
P.t
1

GLU
GLUC
... Ahhhh
CLINC
GLUC
GLUC
... Splash
SPLASH
SPLASH
CLINC

POT POT
POT POT
JANE
FIN

ATENÇÃO ATENÇÃO! O SUB EXPRESSO PARA AS ILHAS CHEGOU NA PLATAFORMA UM SAÍDA EM QUINZE MINUTOS PRIMEIRA PARADA LAMPEDUSA
PREPAREM TROCO PARA A PASSAGEM, POR FAVOR!
AI TREN
RAP
HEI?
MAIS QUE
AH
SKRUNNNN
PREPAREM O TROCO PARA PASSAGEM
YAAARGH!

NÃO SEI!
ENTÃO ME DISSE QUANDO NASCE UM AMOR SE ACENDE UMA CHAMA
VERDADE
CALMA, RAUL VOCÊ NUNCA SE SATISFAZ?
NINGUÉM SABE MAIS O QUE QUER!
HEI LUIGI! O QUE É
BOM! MUITO BOM! VOCÊS AQUI FALAM E FALAM! TODO MUNDO E MUITO BOM PRA FALAR! MAS NINGUÉM TA NEM AÍ PRA O QUE ME FIZERAM NO HOSPITAL! NICHT! NÃO INTERESSA! NADA! NÃO SE IMPORTAM! BOM! MUITO BOM!
MAS EU VOU DIZER O QUE ELES FIZERAM COMIGO! ELES ME GUARDARAM POR SEIS MESES E ME FODERAM A CABEÇA! VOCÊS ENTENDEM? A MINHA CABEÇA! DEPOIS ELES PEGARAM MEU CACETE, SIM O MEU CACETE
MAS PORQUE O CHORO-FILHO DA PUTA?
ELES ABRIRAM MEU CACETE COMO SE FOSSE SAL
CHEGA PRA LÁ!
ELES ACABARAM COMIGO E VOCÊS POUCO SE IMPORTAM NINGUÉM QUER OUVIR, NE? MAS OLHEM PRA ISSO, SEUS MERDAS OLHEM ISSO INTERESSA! ISSO!!

RATTA RATTA TAT-TA
POR QUE VOCÊS ESTÃO ME OLHANDO ASSIM? PORQUE, HEIN? FALEM, SEUS MERDAS!
TATTA RAT
MEU DEUS! PROTEJA-NOS!
A-JU-DA MIH-AN MI DEUS!
MÃO ME OLHE ASSIM, SENHORAAAH! QUE VERGONHA!
RATTA
ARGH!
TAT-TA
USNA MEU AMOR!
271

DOZE HORAS MAIS TARDE
CHEGAMOS!
LAMPEDUSA! ESTAÇÃO LAMPEDUSA!
UFA! FINALMENTE CONSEGUIMOS NOS LIVRAR DESSE MALUCO! VOCÊ OUVIU COMO ELE GRITOU QUANDO EU CORTEI SUA GOELA?
AH, SIM! SE NÃO FOSSE POR VOCÊ
MAS PORRA, MAS E... MAS O QUE É QUE ELE ESTÁ FAZENDO AQUI?
RANXEROX!
CITA

FILIPPO!
OLÁ, RANX! DESDE AQUELA BRIGA EM ROMA QUE A GENTE NÃO SE VÊ! VOCÊ ME ARREBENTOU A CARA. MAS NÃO TENHO BRONCA! BEM QUE EU TAVA MERECENDO!
VAMOS TOMAR UMAS! VOCÊ BEBE, NÃO É? PELO MENOS ME ACOMPANHA ATÉ O BAR! E A LUBNA? VOCÊ AINDA ESTÁ NA DELA? TÃO JUNTOS? CONTA AÍ!
MEIA HORA DEPOIS
HUM! QUE MERDA! MAS ACHO QUE EU POSSO AJUDAR...
POR FAVOR, SERÁ QUE VOCÊ PODE ME EMPRESTAR ESTA REVISTA?
O MARTINI
SÓ UM MINUTO
HEIN? AH! SIM SIM
VOU TE LEVAR A UM AMIGO QUE SABE TUDO DE TODOS POR AQUI. ELE ME DEVE PELO MENOS TRÊS GRANDES FAVORES!
MERDA.
EU ME SINTO CADA VEZ PIOR!!!
AAMFORGLE!
NÃO!
NÃO!

VAMOS EMBORA!
ANIMAL! VOCÊ VOMITOU NA MINHA REVISTA!
A MINHA REVISTA NOVA ENTENDEU? ANIMAL!
TA FILIPPO LA NO FUNDO!
SEMPRE OCUPADO JOGANDO BRAÇO DE FERRO HEIN ROMEO! TA ME OUVINDO? ESTOU PROCURANDO UMA PESSOA!
SIM! QUEM? MMM!
UMA MINA DE DOZE ANOS MORENA USA RABO DE CAVALO ROMANA SE CHAMA LUBNA! É A GAROTA DO MEU AMIGO!
STÓK
30

EU SEI ONDE ELA ESTÁ MAS SE SEU AMIGO QUER SABER ELE TEM QUE ME VENCER NA QUEDA DE BRAÇO!
NÃO TENHO TEMPO PRA PERDER, SEU SACO DE BOSTA! ME LEVE ATÉ LUBNA JÁ!
TÁ BEM! SE VOCÊ TÁ COM PRESSA É SÓ FALAR! FILIPPO VAMOS NO TEU CARRO! NO CAMINHO DOU OS
ALGUNS QUILÔMETROS DEPOIS...
CHEGAMOS! É NESSA MANSÃO!
ELA PERTENCE AO SR VOLARE. ELE TEM DOIS TERÇOS DE LAMPEDUSA. FOI UM CANTOR SUPER CONHECIDO AGORA ELE É O DONO DA MAIS IMPORTANTE COMPANHIA MULTINACIONAL DE SHOWS. TÔ DIZENDO ISSO SÓ PRA TE ALERTAR. BEM A MINA TÁ LÁ DENTRO! TCHAU ROBÔ!

AMARAÇÃO A LUBNA!
SNORT!
Villa Jolanda 2
CANE
ROK!
RAWGLE
ARF ARF
ROARF ORF
ROARF ORF
ROWRRR ARF
GRRR CÃIN CÃIN!
TUND
DE REPENTE UM ALÇAPÃO SE ABRE AOS PÉS DE RANX
EH!
RANXEROX? EU TE ESPERAVA! LUBNA FALOU MUITO DE VOCÊ!...
CONCLUI NO PRÓXIMO NÚMERO

CLIC!